



Recebido em

10-07-2017

Aprovado em

14-07-2017

#### Como citar este artigo

Braga RMS. [História de vida de enfermeiras brasileiras contribuições para o desenvolvimento da enfermagem]. Hist enferm Rev eletrônica [Internet]. 2017;8(1):45-7.

## Historia de la vida de las contribuciones de las Enfermeras Brasileña para el desarrollo de la Enfermería

**Rosa Maria Souza Braga<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Doctoranda en el Programa de Postgrado en Educación de la Universidade Estadual do Rio de Janeiro (PROPED/UERJ). Miembro del Laboratorio de Educação e República (LER), vinculado a la línea de investigación Instituciones, Prácticas Educativas e Historia (PROPED/UERJ). Pedagogía en el cargo de Técnica en Asuntos Educativos en la Universidade Federal do Rio de Janeiro y profesora de educación básica en la Secretaria Municipal de Educación do Rio de Janeiro.

Como deliberación del 67º Congreso Brasileño de Enfermería, realizado entre los días 27 y 30 de octubre de 2015, en São Paulo, la publicación es parte de la Colección Iberoamericana de Historia de Enfermería Alma Carrasco, que tiene como objetivo editar libros sobre la historia de vida de enfermeras de España, Brasil, Argentina, México, Paraguay, Chile, Perú y Uruguay. La publicación en pantalla es el fruto de la junción entre la Associação Brasileira de Enfermagem (ABEn) y la Red Iberoamericana de Historia en Enfermería.

La selección de las biografías de estas profesionales fue resultado de análisis, en el ámbito de la ABEn, que, democráticamente, objetivaron indicar enfermeras de diversas regiones brasileñas, involucradas en la construcción de la Enfermería en Brasil, en relación con la asistencia, la investigación, así como a las cuestiones político-representativas. Los criterios examinados versaron sobre los aspectos de la contribución con la ABEn, incluso en la actualidad; de la participación de la dirección de la institución entre los años de 1926 y 1986; reconocimiento nacional en el campo de la enfermería; de la contribución para el engrandecimiento de la institución y de la Enfermería en Brasil, así como el aceptado para la participación en la obra y en la publicación de la biografía.

Tanto en relación a la organización del texto como a la autoría de los artículos, se trata de profesionales de la Enfermería con inserción en el ámbito de la investigación de Historia de la Enfermería Brasileña, con una trayectoria marcada por la asistencia, por la docencia y por la actuación en entidades de clase. En función de estos aspectos, es posible que el lector identifique una permeabilidad en la escritura que expresa la mirada de quien circula por diversos espacios de la profesión.

Diferentemente de otras biografías, la obra se centra en narraciones de enfermeras que, incluso con larga trayectoria, mantienen implicación con la Enfermería, en especial, con la ABEn. En función de este aspecto, desde el punto de vista de las biografías, se ofrece al lector un escenario histórico de la Enfermería, que atraviesa gran parte del siglo XX y llega hasta los días actuales. En esta perspectiva, además de conducir al lector a las historias de vida de las enfermeras, las narraciones emergen cuestiones subyacentes, entre ellas, las relaciones de género, que exponen los desafíos impuestos a la mujer en la condición de madre, esposa y profesional. Las memorias también influyen la creación

de importantes instituciones del campo, tales como el crecimiento de Aben, la creación de instituciones de enseñanza del área y el uso de métodos del ámbito de la asistencia. Así, la obra ofrece al lector la posibilidad de conocer la historia de la Enfermería contada por quien asistió y/o protagonizó hechos determinantes en el área a lo largo del siglo XX y en los años iniciales del siglo XXI.

La claridad en el desarrollo de las narrativas, conjugadas con la linealidad asumida por los autores en los artículos, y el diálogo con los contextos históricos hacen de la obra una lectura placentera y de comprensión accesible, aunque el rigor metodológico y la necesaria profundización teórica no hayan sido rechazados por los autores biógrafos.

Considerando la secuencia alfabética, Anaíde Corrêa de Carvalho es la primera enfermera biografiada. A partir de fuentes primarias y secundarias, o sea, entrevista con la biografiada y artículos en el ámbito de la Historia de la Enfermería, la trayectoria académica, profesional y personal de Anaíde Corrêa de Carvalho es cronológicamente narrada al lector. En vista de ello, hay la oportunidad de conocer desde el punto de vista de ella, los modos por los cuales la enfermería moderna se ha ido estructurando a lo largo del siglo XX. Entre estos aspectos, hay que destacar los primeros años de la Escuela de Enfermería de la Universidade de São Paulo, con los primeros profesores de la institución, el carácter propedéutico de la Lengua Inglesa para los estudios de Postgrado fuera de Brasil y el concepto de "buena enfermera" para el período analizado. El texto relata, también, la significativa participación de la biografiada en la dirección de la ABEn, así como la colaboración efectiva en entidades de clase de la categoría.

Usando la primera persona, la segunda biografiada es Ieda de Alencar Barrera. El título "Memoria e historia de una carrera exitosa", de inmediato instiga al lector a pensar sobre el texto a ser narrado – considerando que se trata de dos categorías, memoria e historia, ampliamente analizadas en el ámbito de la historia. En una perspectiva cronológica, la biografiada sutilmente indica al lector la intrínseca relación entre las categorías elegidas para intitular la narrativa. Así, la autora recurre a sus memorias para narrar pasajes de su vida, imbricadas entre el profesional y el personal, entre ellas, la formación en la Escuela Anna Nery, que incluía una conformación de hábitos y de comportamientos que se extendían a la ausencia de maquillaje y la elección del peinado. En este sentido y otros pasajes, el relato es una valiosa contribución al campo de la historia de la enfermería, pues trae al lector elementos sobre el cotidiano de la formación de las enfermeras en la Escuela Anna Nery, a la vuelta de la década de 1940 a 1950. Además, expone la provechosa contribución de la biografiada al campo de la Enfermería en Brasil, desvelando detalles preciosos para el historiador de ese tema.

"Una trayectoria en la contingencia de la ciencia, arte, tecnología e innovación de la Enfermería brasileña" es el título del capítulo que trae a la tercera enfermera biografiada, Lígia Paym. Bajo la perspectiva teórico-metodológica de la Historia Oral, las autoras señalan la posibilidad de rescatar memorias de profesionales que ayudaron a construir la profesión en los parámetros ejercidos en la contemporaneidad, tanto en relación al aspecto asistencial como al de la investigación y el de la docencia. En el relato, al rememorar la trayectoria vivida, al mismo tiempo que la biografiada cuenta su historia, con mínimos detalles, permite al lector conocer hechos que escaparon a los documentos oficiales, tales como actas, memorandos, leyes, etc. Entre los detalles intrigantes, está el paso en que la biografiada narra sobre los modos por los cuales la alumna dejaba a la familia para iniciar los estudios académicos en la enfermería. En fin, la narrativa expresa la elección del título, pues se trata de una carrera marcada por la dedicación, en especial por la creación de métodos para la Enfermería, así como por la participación en la dirección de los cuadros de la ABEn.

Nalva Pereira Caldas es la biografiada del cuarto capítulo de la obra. Bajo el título "Vida y Obra", las autoras acentúan al lector una perspectiva metodológica que considera la relación intrínseca entre vida privada y el ejercicio profesional. En ese sentido, dan voz a la biografiada para narrar su implicación, aún muy joven, con las funciones de gestión y organización en el comercio de la familia. Como marca de su trayectoria y formación, el comando de equipos se hizo presente en diversos momentos de la vida; entre ellos, se puede destacar la participación en la creación de entidades de clase y de instituciones hospitalarias. En el marco de los estudios biográficos, la narrativa del biografiado es un manantial de informaciones y posibilidades de estudio. A partir de ese presupuesto y considerando el valor del relato, para el investigador queda la singularidad de la narrativa en cuanto a la

participación de la biografiada con la Escola Rachel Haddock Lobo, actual Facultad de Enfermería de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, y su lucha para incluirla en los cuadros de la Fundação Universidade do Estado da Guanabara.

La biografía de Neide Maria Freire Ferraz ocupa el quinto capítulo de la obra. El título "Historia de una vida y reflexiones para ser enfermero" trae indicios del texto narrado, pues el relato señala los modos por los que la biografiada, a partir de los conceptos de Florence Nightingale, construyó su trayectoria en la Enfermería. Así, alega la biografiada, el bien mayor de la Enfermería es cuidar de gente. Repleto de pasajes instigadores, la narrativa cuenta la experiencia de la biografiada como visitadora sanitaria y las dificultades derivadas de esa función. También aborda la enseñanza gratuita de la enfermería, su participación en la fundación del COFEN y en el cuadro de la directiva de la ABEN, en fin, una trayectoria de dedicación y entrega a su oficio. Así, se trata de un relato abundante en detalles, con harto material para el lector. Entre los detalles, narrados del lugar de quien fue espectadora/participa de los acontecimientos, es relevante señalar el paso en que la biografiada cuenta sobre su formación, acercándose de los primeros años de existencia de la Escola de Enfermagem de Recife, y también sobre el movimiento que se dio al final de la dictadura militar, que tenía como finalidad destituir al directorio de la ABEN-Nacional. En el contexto histórico, la biografía permite al lector conocer aspectos de un momento que fue crucial para el futuro de la profesión.

El capítulo sobre Vilma de Carvalho encierra la obra. En el recorrido expuesto, hay historias repletas de detalles que atraviesan su vida personal y profesional, acentuando para la estrecha relación entre estas dos esferas de la vida. La narrativa expone al lector la inserción en una de las principales instituciones de formación de enfermeros en Brasil: la Escola de Enfermagem Anna Nery, propulsora de la enfermería moderna en Brasil. En ese sentido, la narración descortina lo cotidiano de la biografiada, acercándose de las historias de la institución. Entre ellas, se destacan el "Día del Bienvenido", conmemorado por la Escuela para saludar a las novatas; el modelo de "enfermera estándar", construido por la institución; el currículo de Enfermería en la época; y la historia del Hospital Escola São Francisco de Assis (HESFA) – parte de la identidad de la Escola de Enfermagem Anna Nery, como señaló Vilma de Carvalho. En fin, además de conocer la vida de la biografiada – marcada por el ejercicio profesional en el ámbito de la docencia, de la investigación y en la actuación en importantes entidades de clase, como la ABEN –, es también una oportunidad de entrar en contacto con la historia de una de las grandes instituciones de enseñanza de la enfermería en Brasil, la Escola de Enfermagem Anna Nery.

Hay concordancia entre los autores de que las biografiadas contribuyeron, en sentido amplio, con los campos de la Enfermería. Este asertividad fue demandado por la metodología de la Historia Oral, que dio voz a las biografías para narrar las memorias, así como por la consulta a artículos ya publicados, o en investigaciones que se acercaron de la actuación de esas profesionales.

El desafío del biógrafo es no dejarse encantar por el biografiado, considerando la separación necesaria para la escritura académica. Sobre este aspecto, hay que señalar el arduo ejercicio de los autores en mantener el alejamiento sobre quien se biografía. En ese campo de tensión, las narrativas están llenas de pasajes que informan y emocionan al lector, exponiendo historias de enfermeras que se dedicaron al cuidar. Es una obra de interés, en especial, para profesionales del ámbito de la Enfermería, para las áreas de la salud, así como para investigadores del área de Historia y para el público en general.

## REFERENCIA

1. ALMEIDA FILHO, A.J. et. all. (Orgs). Historia de la vida de las contribuciones de las Enfermeras Brasileña para el desarrollo de la Enfermería. Brasília: Aben, 2016. 182p.